

# ДВОЕ

СЛОВА М. ТАНИЧА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

МУЗЫКА В. РАЙЧИКА

Moderato

*mp*

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний ставок содержит вокальную партию с нотами и слоговыми пометками. Нижний ставок — фортепиано, с триолями и аккордами. Динамика *mp*.

на-  
Ту- ту- ту-ту - ту- ту- ту- ту-ту-ту, на- на- на-на- на-на,

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Продолжение вокальной партии и фортепиано. В фортепиано присутствуют аккорды G, D, C, G и триоли. Динамика *mp*.

на- на- на- на, ту- ту-ту- ту- ту- ту- ту- ту- ту- ту-

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Завершение вокальной партии и фортепиано. В фортепиано присутствуют аккорды C, G, Am, H, mf Em. Динамика *mf*.

на- на- на- на- на-на- на- на-на-на.

First system of musical notation. The vocal line is in G major. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. Chords are labeled: C, Hm, Em.

Second system of musical notation. The piano part includes chords C, Hm, and Em. A dynamic marking of *mf* is present. The time signature changes to 2/4.

Third system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: *встре\_ти\_лись дво\_е влюблен\_ных,* *счаст\_ли\_вые он и о\_на.* The piano part includes chords Em and H.

Fourth system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: *О\_зе\_ра их глаз удив\_лен\_ных лю\_*. The piano part includes chords Em, Hm7, and G.

ПРИПЕВ:

Музыкальный блок с вокальной линией и фортепианным сопровождением. Вокальные ноты: бовь ю све ти лись до дна. Э ти он и о на, э ти

Ам H G D

Музыкальный блок с вокальной линией и фортепианным сопровождением. Вокальные ноты: дво е о пять, их во все вре ме на не по нять, не по нять. Э ти

C G Ам Em H Em

Музыкальный блок с вокальной линией и фортепианным сопровождением. Вокальные ноты: он и о на, э ти дво е о пять, их во все вре ме на не по

G D C G Ам Em



Музыкальный блок с вокальной линией и фортепианным сопровождением. Вокальные ноты: нять, не по нять. И // нять, не по нять.

1.2. 1.3.

H Em Hm Em

И встретились двое влюбленных,  
Счастливые он и она.  
Озера их глаз удивленных  
Любовью светились до дна.

Припев:

Эти он и она,  
Эти двое опять,  
Их во все времена  
Не понять, не понять.

И все повторилось сначала,  
Случился какой-то пустяк.  
Она ему что-то сказала,  
А может, он понял не так?

Припев.

Они расставались отважно  
И были бессильны друзья.  
Она – это в общем неважно,  
А он – это в общем-то я...

Припев.